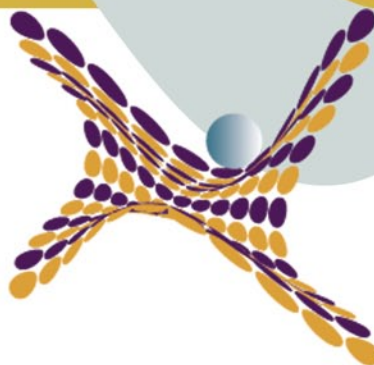


CHIARA ANACLIO CURRICULUM VITAE

Nata a Bologna il 08. 12. 1979
Residente a Bologna in Via Saragozza 107
Cittadinanza Italiana
Numeri telefonici 051333732 3470361887
Mail. chiara.anaclio@fastwebnet.it

Autorizzo il trattamento dei miei dati ai sensi della normativa vigente.



FORMAZIONE

2004. 2005 Fondazione Aldini Valeriani. Bologna

Attestato di qualifica professionale in Intermedia Designer.
Corso finanziato dal Fondo Sociale Europeo 0147/Bo 2004
Il corso, di 500 ore con stage di 200 ore, aveva come obiettivo la formazione professionale di figure lavorative atte a coadiuvare le attività di comunicazione visiva all'interno di enti pubblici e privati, agenzie per l'advertising e relazioni pubbliche.
Stage presso la Società Ad.Opera di Adriano Ruggero e Angela Gaetano.

2002. 2003 Accademia di Belle Arti. Bologna
Frequentazione annuale del corso di pittura Cattedra Prof. Mundula.
Frequentazione annuale del corso di Tecniche grafiche speciali, cattedra Prof. Maurizio Osti.

2001-2002 Fondazion Aldini Valeriani. Bologna

Attestato di qualifica professionale in Tecnico di Exhibits & Parks.
Il corso di formazione della durata di 560 ore, con project work finale era atto a formare nuove figure lavorative in grado di progettare e realizzare attrazioni e ambienti scenografici per teatri, musei, parchi di divertimento.
Il project work è stato attivato con Italia in Miniatura di Rimini e Mizar di Roma.

1999-2002 Facoltà di Lettere e filosofia di Ferrara
Frequentazione triennale del corso in 'Tecnologo della Comunicazione Audiovisiva e Multimediale'.

1993. 1998 Istituto Statale N. Copernico.
Diploma di maturità scientifica con sperimentazione Informatico-Naturalistica.

CONOSCENZE LINGUISTICHE ED INFORMATICHE

Italiano Madrelingua
Inglese Buona Conoscenza dell'inglese sia parlato che scritto.
Spagnolo Livello scolastico.

Uso sistematico della piattaforma Macintosh
Uso della piattaforma Microsoft
Applicativi grafici per l'impaginazione, il fotoritocco e l'editing delle immagini:

Macromedia Freehand.10.11	Ottima conoscenza
Adobe Photoshop 6.7.Cs	Ottima Conoscenza
Adobe Illustrator Cs	Conoscenza discreta
Adobe Indesign Cs, Quark x press	Buona Conoscenza

Utilizzo di base di Macromedia Dreamweaver per la realizzazione di pagine web

Ottimo uso di Internet Explorer per ricerca di contenuti, risorse visive, informazioni.
Ottima velocità di scrittura, uso quotidiano di programmi di posta elettronica e degli applicativi di scrittura Word.

GRAFICA E DESIGN

Dal 16 Maggio 2006 ad oggi
Collabora come free lance per la Xerox Spa, grafiche e creatività per il Centro stampa del comune di Bologna
Novembre 2005 Maggio 2006
Grafica free lance per la discoteca Jjudà di Forlì, Kinki club di Bologna.
Settembre 2005 - Marzo 2006
Lavora part time in qualità di grafica e copywriter presso Bergonzini Studio, agenzia pubblicitaria per il settore moda.
Agosto 2005 ad oggi
Crea l'immagine Sgvillage per la Sinistra giovanile di Bologna assieme al design d'allestimento per lo spazio alla festa de l'Unità per la Sinistra giovanile. Collaborazioni e consulenze di immagine
Da Maggio 2005 ad oggi
Collabora con la società Ad.Opera come copywriter per lavori afferenti a campagne pubblicitarie, identità aziendali.
Giugno 2005
Collabora con l'agenzia Stile di Bologna come copywriter per la campagna abbonamenti Atc.
Dal 2004 a Luglio 2005
Realizza locandine pubblicitarie per distributori automatici di gadgets per la società GsInternational
1.2005 - 1.2006
Realizza il poster per l'evento 'FutureinFesta', serata finale del Future Film Festival.
11.2003 - 12.2004
Designer per gioiste e cavalcanti per la ditta GsInternational srl.

Ad.Opera srl. Stage

Collabora come Copywriter, Graphic designer, Visualizer, Fotografa.
Designer d'allestimento.

Ministero della Salute. Campagna nazionale per il trapianto d'organi:
Creazione di story board, creazione di claim e pay off, grafica e fotoritocco.
Docet 2005
Allestimento dello stand per la Regione Emilia Romagna Settore Agricoltura.
Design d'arredo per lo stand LudoVico.
Atc. Bologna
Progetto di livrea per Tram E.Bo,
Naming del tram.
Immagine coordinata per lo studio di estetica odontoiatrica Massimo Pomo.
Assistenza sul set fotografico per la campagna pubblicitaria Orsini, allestimento per il packaging
Illustrazioni per un logo Camst.

Nel 2002 fonda il gruppo lavorativo Artedueo, attivo nel settore dello spettacolo e della comunicazione, offrendo prestazioni per il design e l'allestimento di attrazioni scenografiche per i musei, teatri, fiere e parchi di divertimento.
Collabora con il Consorzio Digicittà e Imagica Studio di Giorgio Giorgioni.

Luglio 2005 ad oggi
Spazio Qb di Franca Mazzoli. Bologna
Design d'allestimento per lo spazio- museo dedicato alla raccolta di materiali e attività laboratoriali per bambini 3-11, per il coordinamento didattico dell'Emilia Romagna.
2.2005
Scenografia per la trasmissione televisiva 'Buono a Sapersi' su Raisat, condotta da Gene Gnocchi.
1.2005
Direzione Artistica della serata finale del Future Film Festival tenutasi presso la Galleria d'arte Mama. Bologna
11.2004
Realizzazione di un plastico per spot pubblicitario del Ministero dell'Ambiente sul tema del degrado ambientale nelle costruzioni edilizie.
2003 - 2004
Progettazione e realizzazione di Kiddie Rides per le ditte Gs.International srl, Eltel srl.
2002.2003
Mostra del Cinema di Venezia, in collaborazione con il consorzio Digicittà e la Regione Emilia Romagna, allestimento dello spazio Chill Out in Venice.
11.2003
Premio Solinas: allestimento scenografico per la serata finale del premio. Palazzo Re Enzo. Bologna

COMUNICAZIONE E MARKETING

Collabora dal 1998 al 2004 con l'Istituto di indagini di mercato "Ipsos, Explorer Operations" di Daniele Corradi.
Effettua mansioni di intervistatrice personale per ricerche di mercato, meeting conductor, recorder, informatrice.

TEATRO MUSICA E DIDATTICA

Dal 1999 al 2002
Effettua un percorso formativo e attoriale presso il Gruppo Libero, Teatro San Martino di Bologna.
Partecipa come attrice e cantante alle produzioni:
"Le notti bianche", "Ascoltavo un'immagine", "Nei Deserti".

Lavora come dj nel 1999 per le serate lounge organizzate da Irma Records presso il Covo di Bologna, nel 2002-2003 presso lo chalet dei Giardini Margherita e presso il locale Duchamp.

Dal 2003 al 2004
Ha lavorato come educatrice per attività artistico teatrali per la cooperativa Pianeta Aloucs in diverse scuole dell'interland bolognese.
Ha attivato laboratori per stimolare l'attività sensoriale e artistica, utilizzando tecniche teatrali e il background artistico.

INTERESSI E ATTITUDINI

Amo la lettura, il viaggio, il gioco, l'esperienza.
Amo imparare e donare.
Trovo stimolo e collocazione nel lavoro in team, sento di avere una forte attitudine per il gruppo, la comunicatività il brain storming, la ricerca di nuove idee e contenuti.
Il mio obiettivo è mettere a frutto le conoscenze acquisite, la tecnica l'idea nell'ambito di un percorso lavorativo nella comunicazione visiva e verbale, convinta che la comunicazione sia uno degli atti fondanti del vivere.

*Mi piace pensarmi così: eclettica, scapigliata, responsabile fino alla fine.
Pronta ad imparare e a donare. Mi piace pensare che l'esperienza non abbia fine, che porti frutti fra il prima e il dopo.
Che insieme si faccia più che da soli, che l'atto di creare, di vedere, di comprendere sia un esercizio che non ha fine, l'agire, quello si possiede un fine.
Mi piace pensarmi in un luogo dove posso sperimentare tutto ciò che ho visto, sentito, toccato, annusato, raccontato, stimolata certo, stimolante, sicuro.
Un'ultima cosa: le parole che adoro sono idea, perché, verità, rosso e gratitudine... per avermi letta fin qui!*